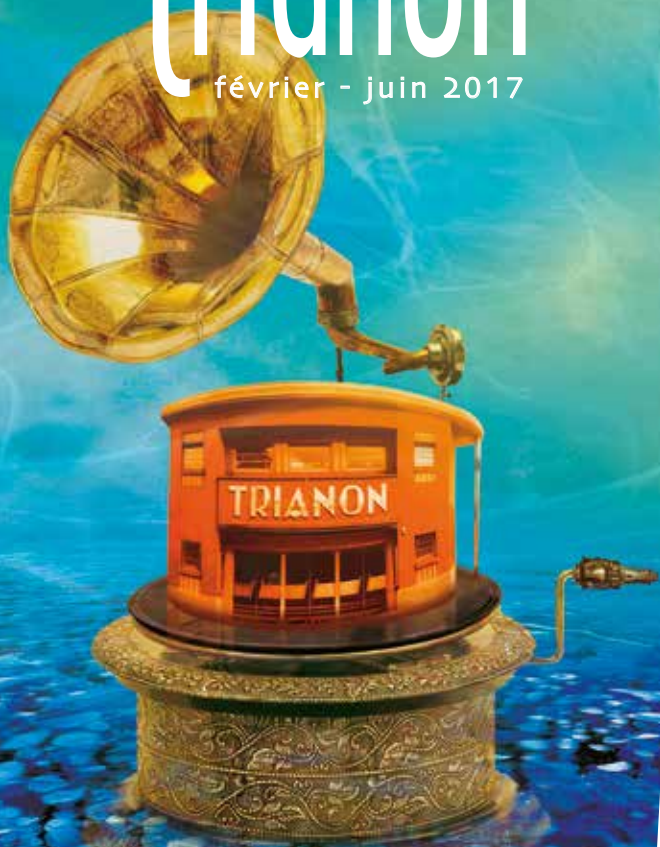


trianon

février - juin 2017



scène conventionnée chanson francophone
Sotteville-lès-Rouen

CALENDRIER

FEVRIER

Stéphane Horel	mercredi 1	les cafés curieux	4
Ben Herbert Larue / David Lafore	vendredi 3	chanson néo-réaliste / pop	5
Clarika	mardi 7	chanson pop	6
Michèle Riot-Sarcey	mardi 28	les cafés curieux	7

MARS

Caroline Savoie / Emile Bilodeau	mardi 7	chanson acadienne & québécoise	8
Loïc Lantoine	vendredi 10	chanson néo-réaliste	9
Cali	mercredi 15	chanson pop	10
Gilles Adam	mardi 21	chanson	11
Tété	jeudi 23	chanson pop	12
Lola Lafon	mardi 28	chanson & lecture	13
Sanseverino, Sherazade / Lox'One	vendredi 31	chanson / world / électro	14

AVRIL

Mathieu Boogaerts	mardi 4	chanson pop	15
Lady Arlette / Agathe B.	mardi 25	chanson pop rock	16

MAI

Les Amis de Fantomus	mercredi 10	ciné-cabaret	17
Bastien Lallemand	vendredi 12	chanson	18

JUIN

Prélude à Viva Cité	6 au 21 juin	spectacles amateurs	19
---------------------	--------------	---------------------	----

Ce programme est communiqué sous réserve de modifications

AVIS DE GRAND CRU, HISSEONS LE PAVILLON !

Les bonnes nouvelles n'étant pas légion ces derniers temps, réjouissons-nous de celle-ci pour la culture : les scènes conventionnées (nous sommes environ 120 à l'être) rejoindront la liste des labels nationaux dès cette nouvelle année 2017.

Si cela ne changera pas considérablement notre fonctionnement et nos missions, c'est une reconnaissance pour le travail structurant que nous menons dans nos territoires autour d'une large variété d'esthétismes. C'est aussi l'aboutissement d'une revendication que nous portons depuis longtemps dans l'Association Nationale des Scènes Conventionnées et le Syndicat National des Scènes Publiques.

Alors c'est avec une double joie que nous vous annonçons la seconde partie de saison à la programmation très épiciée !

Voici ce qui vous attend :

En février le nouveau show de Clarika, et deux Cafés Curieux avec Stéphane Horel et Michèle Riot-Sarcey,

En mars un Café de la Marine classé Grand Cru qu'auront l'honneur d'ouvrir Caroline Savoie et Emile Bilodeau, respectivement grand prix et prix des diffuseurs européens du festival international de la chanson de Granby (Québec). Suivront Loïc Lantoine, Cali, Tété, Lola Lafon, la création de Gilles Adam, et la tournée des Libertés avec Sanseverino accompagné de Sherazade et Lox'One.

En avril le nouveau concert de Mathieu Boogaerts, et la création de Lady Arlette.

En mai, le spectacle des Amis de Fantomus, et pour clôturer la saison en douceur, une bien méritée Sieste Acoustique de Bastien Lallemand et ses complices.

Levons nos verres à la chanson !

les cafés curieux

STÉPHANE HOREL

INTOXICATION

Perturbateurs endocriniens, lobbyistes et eurocrates
Une bataille d'influence contre la santé

mercredi
1^{er} février
20h30

entrée libre
réservation
souhaitée

4



Invisibles, les perturbateurs endocriniens sont omniprésents dans l'eau, l'air, l'alimentation, les plastiques, les cosmétiques... Leur grand nombre produit un effet « cocktail » qui inquiète de plus en plus de scientifiques, mais pas les industriels qui exercent un puissant lobbying auprès de la commission européenne pour bloquer toute réglementation qui menacerait leurs intérêts. Après avoir dépouillé durant 3 ans des milliers de pages de documents confidentiels, S. Horel nous démontre qu'aujourd'hui à Bruxelles, notre santé est moins prioritaire que la santé économique des grands industriels ; elle montre également le combat de ceux qui défendent l'intérêt général. A l'heure où nous écrivons, nous savons que nous ne sommes pas au bout de nos peines puisque 2 firmes allemandes, Bayer et Basf sont sur les rangs pour racheter Monsanto... A suivre donc, et à nous de faire pression sur l'industrie pour qu'elle change...

« Intoxication - Perturbateurs endocriniens, lobbyistes et eurocrates - Une bataille d'influence contre la santé » est publié aux éditions La Découverte.



Stéphane Horel est journaliste indépendante et documentariste. Elle explore l'impact du lobbying et des conflits d'intérêts sur les décisions politiques. Auteure des « Médicamenteurs », elle a réalisé 2 films sur les perturbateurs endocriniens : « La grande invasion » et « Endoc(t)rinement ».

www.stephanehorel.fr

chanson néo-réaliste / pop

BEN HERBERT LARUE

« Ben Herbert Larue jongle avec les mots, leur sens, leur double sens, leur contre-sens, dessine des portraits de personnages singuliers, raconte des vies cabossées. En chanson, et ça lui va parfaitement. »
Relikto

Ben Herbert Larue : voix
Nico Jozef Fabre : trompette, piano, beat box
Xavier Millhou : contrebasse

Cet ogre affamé de mots, magicien du verbe et de la rime, est impressionnant. Avec lui, tout fait ventre. Ce showman élastique scénique, formé au cirque et au théâtre, magnétise son public. Partageant le cynisme, le sensible et l'amour avec intelligence, il nous plonge dans un rite complexe et salvateur.

vendredi
3 février
20h30
8/13/16 €

www.oclairdeplume.fr/bhl.html

5

DAVID LAFORE

Un son tout beau tout neuf ! Des tempi enlevés, du disco dans les basses, du post-punk dans les riffs, des arrangements organiques et percutants. David Lafore fait danser les gens. Sur des textes tordus et tordants, noirs et brillants. Il vaut assurément le déplacement !

David Lafore : voix, guitare
Marc Gauthier : synthétiseurs
Romain Piot : batterie

« Dans la lignée des meilleures dingeries d'un Philippe Katerine. »
Libération

<https://davidlafore.fr>

mardi
7 février
20h30
9/15/18 €

chanson pop

CLARIKA

Sous un ciel de plumes, Clarika, avec ses musiciens, nous livre « De quoi faire battre mon cœur » son 7^e album. Un grand disque et des concerts renversants : des chansons vivantes, urgentes, qui lui ressemblent, qui la racontent. La BO d'un film moderne évoquant la vie et les amours qui passent. L'artiste s'éloigne ici de ses habituels repères et multiplie les collaborations nouvelles. Avec Fred Pallem (Le Sacre du Tympan) qui a réalisé et arrangé cet album, partageant avec Raoul (La Maison Tellier) l'essentiel des compos. Mais aussi Matthieu Boogaerts qui a composé et écrit 1 titre, et Alexis HK sur un duo.

www.clarikaofficiel.com

« Comme une petite nièce de Souchon, Clarika déballe un sens de l'écriture agile. »
Les Inrockuptibles

« Chaque titre est un moment de grâce. »
FrancoFans



les cafés curieux

MICHÈLE RIOT-SARCEY

LE PROCÈS DE LA LIBERTÉ

Une histoire souterraine du XIX^e siècle en France

Michèle Riot-Sarcey est professeure émérite d'histoire contemporaine et d'histoire du genre à l'Université Paris VIII – Saint-Denis, historienne du politique et du féminisme. Elle a reçu le Prix Pétrarque en 2016.

Dans ce livre M. Riot-Sarcey fait revivre les idées de liberté surgies au cours du XIX^e siècle français. C'est un XIX^e siècle de luttes pour que « chaque homme soit une souveraineté », pour que chacun – et les femmes prennent leur part – soit en capacité d'agir sa vie en responsabilité avec le monde et les autres, un XIX^e loin des clichés simples du « progrès... mission civilisatrice... ».

Un ouvrage très documenté qui résonne fortement aujourd'hui quand le pouvoir d'agir des êtres humains s'est depuis longtemps converti en compétition permanente, quand l'idée de liberté individuelle a été dissociée de la liberté collective et réduite au libéralisme et à l'individualisme. Un livre moteur pour le présent.



« Le procès de la liberté - Une histoire souterraine du XIX^e siècle en France » est publié chez La Découverte.

mardi
28 février
20h30

entrée libre
réservation
souhaitée

7



mardi
7 mars
20h30
7/11/14 €

chanson acadienne & québécoise

CAROLINE SAVOIE

Après avoir conquis son Acadie natale, 300 concerts au Canada, aux États-Unis, en Belgique et en France, la gagnante 2015 du Festival international de la chanson de Granby suit le chemin de son cœur en jouant sur scène son 1^{er} album. Avec ses chansons intimes, ses textes ficelés, sa voix aussi puissante qu'unique, un charisme et un naturel déconcertants, elle séduit partout où elle passe.

www.carolinesavoie.com

8

EMILE BILODEAU

Finaliste au festival de Granby, lauréat d'une multitude de prix du public, chanson primée Socan et meilleure présence scénique, Emile Bilodeau dévoile son 1^{er} opus avec l'exaltation contagieuse, le charisme insolent et la candeur irrésistible qui le caractérisent. Tantôt folk, tantôt rock, il nous enthousiasme avec humour et sensibilité.

<http://emilebilodeau.ca>



chanson néo-réaliste

LOÏC LANTOINE IL PLEUT SUR LA MER

vendredi
10 mars
20h30
9/15/18 €

Loïc Lantoinne fait de la chanson pas chantée. Ses textes reflètent son vécu, ses envies, et ce qui l'environne. Poète, diseur, conteur, slameur, rockeur, dans le style de Ferré, de Brel ou Tom Waits. Ce soir, accompagné de François Pierron, Alexandre Leitao et Grégoire Gensse, il rend hommage à Allain Leprest, auteur et parolier dont il a fréquenté l'atelier d'écriture. Les thèmes de prédilection d'Allain Leprest sont l'enfance, l'amour et les gens simples. Allain Leprest a été récompensé, entre autres, de la révélation du Printemps de Bourges (1985) et 2 fois du Grand Prix de l'Académie Charles Cros (1993-2008).

<https://fr-fr.facebook.com/LoicLantoinneOfficiel>

« Le 20 février 1995, Allain Leprest habitait l'Olympia. Au feu de ce souvenir se chauffent aujourd'hui ceux qui y étaient et ceux qui, comme moi, ont écouté mille fois ce spectacle comme l'oreille collée à la porte en jurant qu'on en était.

J'ai longtemps gardé pour moi cette idée bête de jouer à le rejouer à l'identique pour hurler mon amour mon admiration et mon manque.

J'invite ici les amis amoureux du grand homme et, beaucoup aussi, les heureux innocents qui ne le tutoient pas encore.

C'est pour l'amour, pas pour la gloire...

On vient vous voir. »

Loïc Lantoinne

9

chanson pop

mercredi
15 mars
20h30
11/19/22 €



10

CALI SEUL EN SCÈNE

Raconter une vie. Désosser des chansons, peut-être connues, ou plus confidentielles et puis d'autres chansons, encore, plein d'autres, des nouvelles, offertes pour la première fois... Seul en scène, Cali, dans sa chambre d'adolescent reconstituée, dévoile son 7^e album, Les choses défendues. C'est un instantané de ce qu'il est, avec ses émotions débordantes, ses souvenirs vertigineux, ses tragédies intimes posés sur des sons pop où percent les influences de Dylan ou Springsteen.

« Un opus moderne, dépouillé et personnel. Des histoires que le chanteur nous livre en toute confiance. Des chansons tristes il est vrai mais Cali lors de cette tournée solo nous fait la promesse d'intégrer des bribes d'humour pour que le public ne se jette pas par la fenêtre ! »

RTBF

www.calimusic.fr

chanson

GILLES ADAM MON TOUR DE CHAMP EST UN HECTARE

mardi
21 mars
20h30
7/11/14 €

11

Gilles Adam, un peu décalé, toujours touchant et drôle, joue avec les mots, les situations, fréquente l'absurde et la facétie, parfois jusque dans la gravité. S'il évoque l'actualité, il ne s'érige jamais en donneur de leçons, même en saignant... Son tour de champ dévoile forte présence et fragilité, sensibilité et autodérision, humour et tendresse, arpeges ou rock, le tout sans artifice : juste une voix et une guitare. On y fait des rencontres insolites, on côtoie le sport ou l'éternité, l'amour des gens ou l'ivresse...

« Un poète, chansonnier, humoriste, une sorte de troubadour du XXI^e siècle. »
(Paris Normandie)

www.facebook.com/gilles.adam.790

jeudi
23 mars
20h30
11/19/22 €

TÉTÉ

12

« Le chanteur revient après trois ans. Toujours aussi impliqué, discret mais essentiel. »
Le Parisien

www.tele.tv

Son nouvel opus, *Les Chroniques de Pierrot Lunaire*, conte l'histoire d'un homme qui doit affronter la réalité. Un album engagé, humaniste, à contre temps, mais de notre temps. Une quête évoquant les méandres kafkaïens de notre société et la course à la consommation. Un disque qui parle à chacun de nous. Qui dit comment on perd son âme d'enfant, le manque d'amour, le refus du moule imposé par autrui. Toujours entre blues et folk, sur des mélodies solaires ourlées de fil d'argent, il retrouve ici toute l'ampleur de sa voix, limpide et profonde.



LOLA LAFON

mardi
28 mars
20h30
8/13/16 €

« C'est aérien et grave à la fois. Quelque chose qui tient d'une cérémonie étrange, d'un envoûtement/désenvoûtement qui subjugue mais qui ne ligote jamais. Un charme. Quelque chose de furtif et doux et sauvage en même temps. A voir. »
Le Figaro

<http://lolalafon.free.fr/>

13

Lola Lafon, chanteuse, danseuse, écrivaine, a écrit « La petite communiste qui ne souriait jamais », roman à succès, inspiré du parcours de Nadia Comaneci, petite fée gymnaste des années 80. Ce spectacle déroule le fil de sa vie dédiée à la performance et la représentation. Récit et chansons s'enchaînent et s'enchevêtrent pour restituer le portrait de l'icône d'une génération. La mise en lumière, la mise en scène soulignent cela à merveille. C'est simple, pertinent, émouvant.

Lola Lafon : texte, chant, lecture
Olivier Lambert : guitare, ordinateur, synthés
Julien Rieu de Pey : basse, guitare, clavier

Co-accueil



chanson / world / électro

vendredi
31 mars
20h30
11/19/22 €

SANSEVERINO SHERAZADE & LAVIONROSE LOX'ONE

LA TOURNÉE DES LIBERTÉS

14

La Tournée des Libertés : 1 plateau, 3 groupes, 10 artistes, le plaisir de partager un moment unique. La puissance, l'humour et le swing de Sanseverino, le chant vibrant et sensuel de Sherazade, l'univers gospel électro de Lox'One se mélangent ici d'un vent voyageur ! Sur scène, les 3 voix complices se mêlent et se baladent en liberté dans les sets des uns et des autres, accompagnées d'instrumentistes virtuoses. Puis le souffle, l'énergie, le groove et le style de chaque artiste se rassemblent pour un final mémorable...

La Tournée des Libertés est un projet de Chansons Sans Frontières, en partenariat avec l'Institut International des Droits de l'Homme et de la Paix.

Avec le soutien de la Région Normandie et de la DGLF - Délégation générale à la langue française.

www.sanseverino.fr
www.accord-production.fr/#sherazade/c10zw
www.accord-production.fr/#lox-one/c1n79

chanson pop

MATHIEU BOOGAERTS

15

Ce drôle d'oiseau a fêté ses 20 ans de carrière et sorti Promeneur, son 7^e disque. Promeneur est une rêverie, une échappée belle. Il y traverse des jardins, emprunte les chemins sinueux des sentiments, des souvenirs. Il y est question du bien, du mal, du désir, de liberté, des rêves d'antan, et du futur. Plus que jamais, de sa voix suave, avec sa plume subtile et fantaisiste posée sur des biguines et des ballades légères, Mathieu nous convie à l'accompagner...

« A la manière de Souchon, Mathieu Boogaerts démontre qu'il n'est pas nécessaire de s'époumoner pour partager une émotion. »
L'Obs

<https://fr-fr.facebook.com/MathieuBoogaerts>

mardi
4 avril
20h30
8/13/16 €

chanson pop rock

LADY ARLETTE

mardi
25 avril
20h30
7/11/14 €

Lady Arlette bouillonne, électrise et divague. Les doigts dans la prise, la tête dans les étoiles, elle nous invite dans ses mondes détonants et poétiques, avec en bandoulière sa guitare électrique et sa mélancolie farfelue. On trouve chez elle des éclats de Brigitte Fontaine, Bashung et Dominique A, du rock'n'roll dans des escaliers dérobés, des mots et des larsens de la cave au grenier. Entre rodéo et reine déchue, explosion de carrosse et envies d'évasion.

Paolo Consiglio : guitares
Clémence Dénoyer : basse
Thierry Dutru : batterie
Fredericke Richard : violon

www.lady-arlette.com

« Elle mène sa barque
avec classe la lady. »
FrancoFans

AGATHE B.

Agathe B. chante en solo, avec son accordéon, un clavier, un ukulélé, un œuf et d'autres petits instruments. Elle joue un registre orienté chanson pop rock des sixties aux années 2000, avec entre autres, des tubes de Police, Prince, Iggy Pop, Blondie... Un répertoire audacieux et réjouissant à réécouter autrement !

www.facebook.com/trentesixieme.dessus



ciné-cabaret

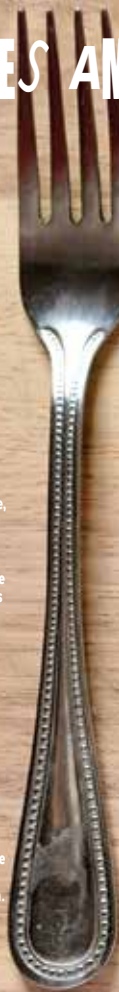
LES AMIS DE FANTOMUS

Films d'animations de Nikodio, court métrage d'Alain Resnais, film d'objet de Svankmajer, musiques et chansons inédites pour cette création entre jazz bringuebalant, pop mutante et descendance « Zappaïenne ». Les Amis de Fantomus nous proposent un ciné - cabaret autour de « l'objet » : un peu de l'univers de Méliès, de l'Inventaire de Prévert ou de la « Complainte du progrès » de Vian. Une fourchette, un livre, un mixeur deviennent tout un monde. Dans notre société où les objets nous servent, nous observent voire nous asservissent, sommes-nous des compléments d'objets ?

mercredi
10 mai
20h30
8 €

Christophe Ecobichon :
comédien et utilisateur
de mégaphone
Cédric Boule :
guitariste et chanteur
rétrofuturiste
Julien Eil : saxophoniste,
clarinettiste et amateur
de synthés vintage
Nicolas Lelièvre :
batter et bricophoniste
& leurs invités surprises

Ainsi que la classe
NSA du collège
Camille Claudel de
Rouen, les élèves de
2nde enseignement
d'exploration Arts
du son - musiques
actuelles du lycée Val
de Seine de Grand-
Quevilly, une classe
de 5^e du collège Jean
Zay et la classe de 1^{er}
spécialité Arts plastiques
du lycée des Bruyères
de Solteville-lès-Rouen.



17

nikodio 2013.



Spectacle accueilli en collaboration avec la Ville de Rouen, dans le cadre du Curieux Printemps. Avec le soutien du Pôle Image Haute Normandie / Dispositif Passeurs d'images.

chanson
BASTIEN LALLEMANT
& SES AMIS

vendredi
12 mai
15h30
20h30
8/13/16€

18 **LES SIESTES ACOUSTIQUES**

Ce n'est pas vraiment un concert... C'est une expérience unique. Loin des rituels établis, dans une lumière tamisée, vous êtes invité à vous allonger... Les musiciens jouent au plus près de vous, enchaînent musiques et récits. Aucun applaudissement ne vient rompre le charme... Initiées par Bastien Lallemand, ces siestes sont l'occasion pour lui d'inviter des amis parmi lesquels Albin de la Simone, Seb Martel, Bertrand Belin, Jeanne Cherhal, Gaël Faure, JP Nataf, Charles Berberian, ou d'autres encore (on ne sait jamais qui sera là), et de faire avec eux une heure de musique inspirée du répertoire de chacun. Les siestes sont imprévisibles, il n'est pas impossible de s'y laisser prendre et de plonger pour de bon en se laissant bercer... Il est conseillé d'apporter son oreiller !

« Instants suspendus
entre sommeil et veille.
Instants magiques. »
Télérama

<http://leverger.wixsite.com/nouvelalbum2014/booking>

INFOS

ECOLE MUNICIPALE AGRÉÉE DE MUSIQUE ET DE DANSE

« Voyage, Voyage... »
Jeudi 18 mai - 18h & 20h

La chorale Ados de l'école propose un concert sur le thème du voyage.

Chansons, orchestre, vidéo, récits vous transportent pour vous faire voyager.

Avec les professeurs et les élèves pour l'orchestre, les arrangements musicaux de Vincent Le Cam, la direction des chœurs et orchestres de Claire Boulanger et Thierry Rouziès. Et la participation de Chloé Chopart, récitante.

« Carte blanche
à Michèle Bernier »
Mercredi 31 mai - 17h30 & 20h

Michèle Bernier, professeur de danse, propose une soirée avec un programme de danse ouvert : « Unis par 1 même compositeur, j'invite mes collègues et mes élèves du passé et du présent à s'exprimer dans leur propre langage chorégraphique. Une diversité de techniques et de styles assurément ! Une soirée à partager avec bonheur ».

CAFE DE LA MARINE

Du 7 au 31 mars

Concerts festifs, saveurs salées et sucrées, rhums arrangés, le Trianon revêt ses habits de café-concert, créés par La Karavan Pass", et vous accueille pour 7 soirées savoureuses.

PRELUDE A VIVA CITE

Du 6 au 21 juin

Sur la scène du Trianon se retrouvent les artistes amateurs soitevillais pour le Prélude, en préambule du festival des arts de la rue Viva Cité. A travers des spectacles de danse, théâtre, musique et chant, vous pouvez découvrir l'univers du cirque, de la chanson, du conte... En 2016, 499 participants / 11 spectacles / 1497 spectateurs.

CONCERTS AILLEURS

Dans le cadre de notre collaboration avec nos amis de l'Expansion Artistique Dullin/Voltaire, nous vous invitons à découvrir...

Au Centre Culturel Marx Dormoy

05/02/17 - François Hadji-Lazaro & Pigalle / Concert jeune public

Au Théâtre Charles Dullin

02/03/17 - Katerine

INFORMATIONS

RESIDENCES & ACCOMPAGNEMENTS

Dans le cadre de sa mission d'accompagnement des artistes du secteur musiques actuelles, le Trianon Transatlantique propose un dispositif ouvert aux artistes/groupes normands.

Afin de bénéficier de ce soutien pour le premier semestre 2017/2018, merci de retirer un dossier de candidature auprès de Christophe Frau.

Nous accueillons ce semestre en résidence de création Huit Nuits, Akim Amara, Lady Arlette.

STUDIOS DE REPETITIONS

Toute l'année, 2 studios de répétitions équipés sont accessibles aux musiciens de Sotteville-lès-Rouen et de l'agglomération rouennaise.

Infos et inscription auprès de Maître Tota au 02 35 73 65 99.

BOOSTER #8

Région Normandie

Après Loya, Brav, Ellah A Thau, Nord, Tallisker, Aloha Orchestra, You said strange, Darko, Boule... Les noms des lauréats sélectionnés dans le cadre de ce dispositif régional d'accompagnement d'artistes, en voie de professionnalisation dans le secteur des musiques actuelles seront dévoilés en janvier.

Infos sur www.reseau-rman.com

ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE – ECOLE DU SPECTATEUR

Le lycée Les Bruyères et le collège Jean Zay de Sotteville-lès-Rouen sont des partenaires privilégiés dans le cadre de nos conventions de jumelages respectives. Un partenariat existe également avec les lycées Marcel Sembat et Val de Seine, le collège Emile Zola, l'EREA Françoise Dolto, et le Crous Rouen Normandie.

BEN HERBERT LARUE

Vendredi 7 avril, concert pour les lycéens dans le cadre du dispositif « Musiques actuelles au lycée » de la Région Normandie.

CARTE CULTURE ETUDIANTE

Nous acceptons la Carte culture : gratuite, nominative et réservée aux étudiants de l'Université et de l'INSA de Rouen. La carte culture, c'est 15 € de réduction toute l'année valable sur le tarif étudiant dans 25 salles partenaires dont le Trianon.

Pour en bénéficier il faut activer votre carte culture sur votre léocarte dans les permanences de l'Université et de l'INSA. Il suffit par la suite de présenter votre léocarte à notre billetterie et nous débiteurons un coupon par spectacle. Ces coupons peuvent être cumulés, mais uniquement pour l'achat d'une carte d'adhésion pour notre saison.

Pour tout savoir : www.univ-rouen.fr/carteculture/ / www.insa-rouen.fr/vieetudiante/vieculturelle/

INFORMATIONS

RESEAUX

Le Trianon est membre des réseaux :

- Scènes publiques pour la chanson
- Association Nationale des Scènes Conventiionnées
- RMAN, Réseau des musiques actuelles en Normandie
- Le Chaînon, Fédération des nouveaux territoires des arts vivants
- Zone Franche
- Premières Lignes

Le Trianon est partenaire du Festival international de la Chanson de Granby.

Le Trianon est adhérent du SNSP, Syndicat national des scènes publiques.

H/F NORMANDIE

Le Trianon est adhérent de l'association H/F Normandie. Cette association œuvre pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture. La Fédération interrégionale du mouvement coordonne des « Saisons de l'égalité » au niveau national. Le Trianon est associé à cette démarche pour cette saison 4 et essaie d'être attentif à la place des femmes dans le cadre de la programmation et des résidences.

LE TRIANON SUR INTERNET

Pour consulter l'agenda, la programmation, écouter les artistes, envoyer vos messages :

www.trianontransatlantique.com



ACCUEIL DU PUBLIC

Ouverture des portes une demi-heure avant les spectacles.

Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre.

Attention : la jauge est modulable, selon les spectacles le placement est :

- en gradins assis,
- en formule café-concert assis,
- ou en fosse avec des places debout devant la scène et assises au balcon.



Ce petit logo vous précise cette dernière configuration sur les pages des concerts concernés.

Nous ne pouvons pas vous garantir de places assises.

Attention, par respect pour le public et les artistes, l'accès à la salle sera refusé une fois le spectacle commencé.



Notre salle est équipée d'une boucle magnétique. Seuls certains fauteuils sont concernés : si vous souhaitez bénéficier de ce service, merci d'appeler notre accueil - billetterie au 02 35 73 95 15.

Pour faciliter l'accès des personnes en situation de handicap, l'accueil des groupes, collectivités, associations, comités d'entreprises, merci de nous contacter.

INFORMATIONS

BILLETTERIE RÉSERVATIONS

Trianon Transatlantique

- Sur place, par téléphone au 02 35 73 95 15, les lundi, mardi, jeudi, vendredi de 13h30 à 18h.
- Par courriel : reservation@trianontransatlantique.com
- Par correspondance, dans la limite des places disponibles, en joignant un chèque de règlement à l'ordre du Trianon Transatlantique dans la limite de 20 jours avant le spectacle et en indiquant au dos le nombre de places réservées. Vos billets seront à retirer sur place.
- Attention, tout billet réservé par téléphone ou correspondance, non réglé 15 jours avant le concert, pourra être remis en vente.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés.

- Le règlement est possible par CB, espèces, chèque, Carte Région, Carte Culture de l'Université de Rouen, Chèque Culture.



Réseau France Billet

- Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com
www.carrefour.fr
www.francebillet.com
0892 68 36 22 (0,34€/min)
- Les adhérents Fnac bénéficient du tarif réduit sur les spectacles de notre saison, en achetant leurs billets sur le réseau Fnac uniquement.

Réseau Ticketmaster

- L'Armitière, Leclerc, Auchan, Cora, www.ticketnet.fr
0892 390 100 (0,34€/min)

ADHÉSION VENEZ VOIR NOS SPECTACLES À MOITIÉ PRIX !

En achetant la
CARTE TRANS'CHART
carte nominative
avec photo d'identité
16 / 8 € moins de 25 ans

- Demi-tarif sur tous les spectacles de la saison (sauf spectacles hors programmation).
- Tarif réduit pour la personne qui vous accompagne.
- Tarif réduit sur des spectacles du Rive Gauche, de l'Espace Culturel François Mitterrand, de l'Opéra de Rouen, du Cirque-Théâtre d'Elbeuf, de l'Espace Aragon, de La Traverse, de l'Arcade et de Dieppe Scène Nationale.

Pour gagner votre carte Trans'Chart, devenez passager-relais du Trianon Transatlantique en réunissant 4 nouveaux adhérents.

TARIF REDUIT

Il s'applique :

- aux moins de 25 ans
- aux demandeurs d'emploi
- à tout titulaire de carte étudiant, famille nombreuse, Rouen vallée de Seine en liberté 2016/2017, carte adhérents Vivats
- aux bénéficiaires de minima sociaux
- aux groupes d'au moins 10 personnes
- aux abonnés du Rive Gauche, de l'Espace Culturel François Mitterrand, de l'Opéra de Rouen, du Cirque-Théâtre d'Elbeuf, de l'Espace Aragon, de La Traverse, de l'Arcade et de Dieppe Scène Nationale.

Des tarifs préférentiels sont également accordés aux élèves des collègues Jean Zay, Émile Zola, de l'EREA Françoise Dolto, des lycées Les Bruyères, Marcel Sembat, et Val De Seine, dans le cadre des conventions de jumelage et partenariats. Dans tous les cas, un justificatif est demandé.

INFOS

PARTENAIRES

Le Trianon Transatlantique est Scène conventionnée chanson francophone et résidences d'artistes.

La convention est signée par la Ville de Sotteville-lès-Rouen, le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, la Région Normandie et le Département de Seine-Maritime.

Le Trianon reçoit également le soutien du Centre National de la Chanson des Variétés et du Jazz, et de la Sacem.

26



CRÉDITS PHOTOS

Olivier Bonnet, Frank Loriou, Jimmi Francoeur, Leolo, Chloé Butteux, Yann Orhan, Sigrid Daune, Jérôme Juv Bauer, Unikstudio, Arnaud Bertereau, Nikodio, Charles Berberian, DR, Stéphane Rioland - point de vues.

L'ÉQUIPE

Direction
Régis SENECAU

Communication - relations publiques et presse - assistanat programmation
Stéphanie L'HUISSIER

Administration
Isabelle VIGNAUD

Comptabilité
Isabelle AUDOUX

Action culturelle - locaux de répétition
Christophe FRAU

Les cafés curieux
Mariette LANCELEVEE

Accueil public, billetterie
Cécile CARBONNIER

Accueil artistes - Bar - Prélude à Viva Cité
Xavier NORMAND

Régie générale
Christophe BAUDIN

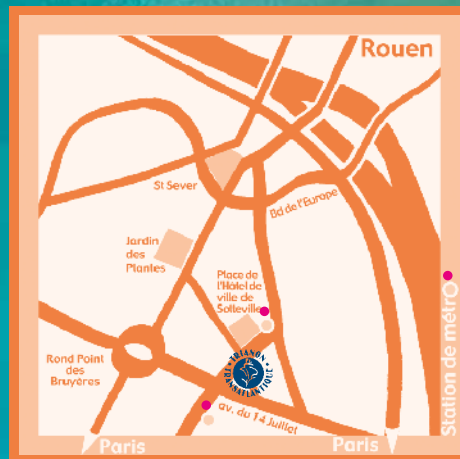
Entretien
Romain BOURGEOIS

Avec la précieuse collaboration des techniciens intermittents du spectacle.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Vincent PERROT
Pierre PANE
Edwige PANNIER
Pascale PETIT
Thierry ROUZIES
Anne-Marie GALINDO
Bernard MILES
Jean-Claude BLANVILLAIN

27



ACCÈS

Méetrobus :
direction Technopôle, station 14 Juillet



trianon

TRANSATLANTIQUE



114 avenue du 14 Juillet
76300 Sotteville-lès-Rouen

Réservations : 02 35 73 95 15

Administration : 02 35 73 65 99

Télécopie : 02 35 73 18 29

www.trianontransatlantique.com



Licences d'entrepreneur de spectacle
1^{ère}, 2^e et 3^e catégories n° 26779 - 26775 - 26655

