

# trianon

février - juin 2019



scène conventionnée chanson francophone  
**Sotteville-lès-Rouen**

# CALENDRIER

## FEVRIER

---

Yves Jamait Ben Herbert Larue	vendredi 1 <sup>er</sup>	chanson néo-réaliste	4
L – Raphaële Lannadère	mardi 5	chanson	5
Barcella	mardi 26	chanson pop	6

## MARS

---

Boule / Phanee de Pool	vendredi 1 <sup>er</sup>	chanson / chanson slap	7
Pierre Guitard Menoncle Jason	vendredi 8	chanson québécoise	8
Anne Sylvestre	mardi 12	chanson	9
Alice On The Roof Loya	vendredi 15	chanson pop / trad électro	10
Les Fatals Picards	vendredi 22	chanson humoristique	11
L'Acantah Florent Vollant	jeudi 28	chanson / chanson innue	12

## AVRIL

---

David Babin (Babx)	mardi 2	chanson inclassable	13
Amélie Affagard	mardi 23	chanson néo-réaliste	14
Daphné	vendredi 26	chanson	15

## MAI

---

Lady Arlette	vendredi 3	chanson rock	16
Féloche	mardi 14	chanson world pop	17

## JUIN

---

Prélude	4 au 22 juin	spectacles amateurs	18
---------	--------------	---------------------	----

Ce programme est communiqué sous réserve de modifications

# UNE NOUVELLE PAGE COMMENCE !

Après vingt-quatre ans passés à la barre du Trianon Transatlantique, le moment de prendre ma retraite est venu.

Ce n'est donc pas sans une émotion particulière que, pour la dernière fois, je confie cette programmation à votre curiosité.

Je vous invite ainsi, à découvrir ou redécouvrir Yves Jamait, Ben Herbert Larue, L- Raphaële Lannadère et Barcella.

Puis à entrer dans un Café de la Marine grand cru francophone avec...

Boule et son nouveau spectacle solo, Phanee de Pool, la révélation suisse de l'année, le québécois Pierre Guitard et Menoncle Jason du Nouveau Brunswick, l'éternelle Anne Sylvestre et le spectacle de ses 60 ans de chansons,

la terrible belge Alice on the Roof et le réunionnais Loya, Les Fatals Picards, à l'humour toujours aussi mortel, L'Acantah et son « pas de langue », le grand artiste innu Florent Vollant, et la dernière production du talentueux Babx.

Cette saison se terminera par un feu d'artifice de créations avec Amélie Affagard, Daphné, Lady Arlette et Féloche.

J'ai eu énormément de plaisir à vous accueillir pendant toutes ces années.

Je souhaite à mon successeur, Éric Boquelet, le même bonheur.

Merci à vous toutes et tous pour votre fidélité.

Régis Sénécal

chanson néo-réaliste

# YVES JAMAÏT

vendredi  
1<sup>er</sup> février  
20h30  
COMPLET  
14/19/22 €  
3 € en +  
pour place assise



Jamait contemple le monde, médite sur la fuite du temps, et aborde chaque disque comme un nouveau territoire. Sur Mon Totem, son 7e, il chante les douleurs et l'amitié, arpente le tragique et les indignations. Avec des mots libres et humanistes, colorés par ses complices Samuel Garcia, Mario Cimenti et Jérôme Broyer, de tango, de reggae, de musette, de rock ou polka, il fait toujours battre nos cœurs.

« Les albums de Jamait ne se ressemblent pas. Il cherche toujours à aller ailleurs, à ne pas redire. Il aime se défaire de ses habitudes, comme de sa casquette ! »  
Cadence info

[www.jamait.fr](http://www.jamait.fr)

## BEN herbert LARUE



Ben Herbert défend l'émotion par les mots, qu'ils soient chantés, murmurés, déclamés. Il offre ce soir des extraits de son 1<sup>er</sup> album Aux lendemains. Une vision du monde sans concession, tout en poésie et jeu de langage comme à son habitude !

[www.benherbertlarue.com](http://www.benherbertlarue.com)

chanson

mardi  
5 février  
20h30  
8/13/16 €

# L - Raphaële LANNADÈRE

Elle est là, lumineuse et mutine. Son nouvel album, le bien nommé Chansons, irradie comme jamais. Il renoue avec l'alchimie de ses débuts : sa voix ailée, une grâce intemporelle, une écriture précieuse, une élégance caressante, des envolées d'une classe folle. De l'intime à l'universel, elle y interroge l'enfance, les souvenirs, les sentiments, entre confidences et romanesque. C'est magique et majestueux !

« Des chansons haute couture. »  
Télérama

<https://l-raphaelelannadere.com>

# BARCELLA

**mardi**  
**26 février**  
**20h30**  
**10/15/18 €**

Artiste atypique et solaire, Barcella est définitivement à part ! Il compte parmi les auteurs les plus inventifs de sa génération. Homme de scène accompli, chanteur, musicien, conteur, slameur, interprète saisissant et élastique, il se mue d'une plume à l'autre, nous menant avec finesse et humour du rire aux larmes. Soleil, son 4<sup>e</sup> opus, est formidable. Nous vous invitons à le découvrir ce soir lors d'une fantaisie scénique hors du temps.

« Ce poète à fleur de peau qui excelle sur scène réussit l'un des plus beaux albums de chanson française de l'année. »  
 Le Parisien

<http://barcella.fr>

# BOULE SOLO

**vendredi**  
**1<sup>er</sup> mars**  
**20h30**  
**8/13/16 €**

« Boule chante, joue, virtuose, ose, dérange, s'arrange, cisèle, ficelle et balade son public dans un univers cash avec une fragilité déconcertante. »  
 R. Saison-Brulé -  
 Le Chantier

[www.sitedeboule.com](http://www.sitedeboule.com)

Avec sa guitare, sa gueule d'atmosphère, son banjo et sa plume affûtée, Boule a un charme singulier, léger, piquant, auquel on ne résiste pas ! Seul en scène cette fois, il nous offre la primeur de son nouvel album « Appareil Volant Imitant l'Oiseau Naturel ». Des chansons poétiques, parfois surréalistes, qui content le parcours d'un artiste en route vers le succès ! À travers des anecdotes autobiographiques, il évoque ses débuts à la scène, la Normandie, des rencontres insolites, qui vont le mener à la postérité... ou pas !

# PHANEE DE POOL

Coup de cœur 2018 de l'Académie Charles Cros, 2<sup>e</sup> des meilleures artistes féminines aux Music Awards suisses, Phanee de Pool, débite, déboîte, déroule, déballe, déambule, détonne et désarme. Armée de son looper, de sa guitare et de sa voix qui claque, en slap, elle fait hurler le siècle dans un écran de coton !

[www.phaneedepool.com](http://www.phaneedepool.com)

café de la marine

Dans le cadre de cette soirée, le Festival international de la chanson de Granby (Québec) et 25 diffuseurs européens présentent chaque année des artistes canadiens francophones : le lauréat du festival et l'artiste sélectionné par les diffuseurs européens.

Pierre Guitard est une figure montante du courant acadien. Incisif dans le rire comme dans les larmes, l'auteur-compositeur-interprète, mixant chanson pop, rock alternatif et soupçon de folk, raconte le quotidien sur des compos rafraîchissants.



[www.pierreguitard.com](http://www.pierreguitard.com)

PIERRE  
GUITARD

8

vendredi  
8 mars  
20h30  
6/11/14 €

Toujours coiffé de son chapeau de cowboy, de ses lunettes de soleil et de sa veste en jean, Menoncle Jason nous emmène dans son univers country déjanté. Car assister à un de ses concerts, c'est un peu se retrouver dans un film western qui aurait été tourné au fin fond du Nouveau-Brunswick. Autant dire, une chose improbable !

[www.menonclejason.ca](http://www.menonclejason.ca)

MENONCLE  
JASON

café de la marine

mardi  
12 mars  
20h30  
14/19/22 €

60 ans de chanson ! 60 ans à ne vivre que par, pour, avec et à travers les chansons. Si j'avais pu imaginer ça, le jour où j'ai débarqué avec ma guitare, mes trois accords, quelques couplets pas trop mal fichus et un trac d'enfer, peut-être que j'y aurais regardé à deux fois... mais j'ai plongé et me voilà. Le plus inquiétant, c'est que j'y ai pris de plus en plus de plaisir et que ce n'est pas fini... Les chansons de ce spectacle (60 ans de chanson ! Déjà ?) je les ai choisies un peu pour moi, beaucoup pour vous, ou l'inverse : des anciennes, des récentes, des connues et des méconnues... Vous verrez bien ! De toutes façons, on sera ensemble ! Je vous attends.  
Anne Sylvestre

ANNE  
SYLVESTRE

9

« Anne Sylvestre : 60 ans d'avant-garde ! »  
Libération

<http://annesylvestre.com>

café de la marine

vendredi  
15 mars  
20h30  
6/11/14 €

## ALICE ON THE ROOF

Révélee par The Voice Belgique, Alice fait des chansons à son image, des hymnes pop et des ballades oniriques. Son album aussi fou que son imagination, conçu avec de nombreux talents, dont Vianney, est furieusement rafraichissant. On y retrouve même Arno pour un duo totalement improbable ! Son show pensé comme une comédie musicale un peu barrée est terrible. Nous, on est tombé sous le charme... c'est à votre tour de succomber !

[www.aliceontheroof.com](http://www.aliceontheroof.com)

10

## LOYA

Depuis trois ans, Loya rend un vibrant hommage à ses racines réunionnaises. En fusionnant musiques tamoul, séga mauricien, maloya, percussions, et ondulations électro, le multi-instrumentiste nous entraîne des îles sœurs de l'Océan Indien à l'Afrique et de l'Inde à l'Europe. Avec son EP, il avait fait forte impression, avec son album Corail, il confirme avec brio !

[www.loya.re](http://www.loya.re)

café de la marine

## LES FATALS PICARDS



Les Fatals Picards repartent sur les routes pour défendre leur 9<sup>e</sup> galette et une certaine idée de la chanson et du rock à la française. Mais comment définir cette idée ? Disons que l'ADN des Fatals Picards est composé d'une énergie inépuisable, d'un humour en rouge et noir qui frise avec l'absurde et d'une indéniable capacité à interroger notre société : Pourquoi mon père était tellement de gauche avant de l'être moins ? Pourquoi les punks à chiens ? Pourquoi le Liechtenstein ?

vendredi  
22 mars  
20h30  
14/19/22 €  
3 € en +  
pour place assise



11

« En l'espace de 17 ans, le groupe est devenu l'ambassadeur d'un rock aussi déjanté qu'engagé. » Elle

[www.fatalspicards.com](http://www.fatalspicards.com)

café de la marine

jeudi  
28 mars  
20h30  
6/11/14 €

# L'ACANTAH

Le tambour donne chair à sa voix et les origines résonnent des profondeurs de la mémoire... A corps perdu L'Acantah chante, happée par une émotion à fleur de voix. Nourrie des origines de Sto Ko Wé, son précédent voyage en « Pas d'langue », elle poursuit son itinérance dans des contrées non cartographiées, celles qui lient les gens à leur insu.

« Une artiste à part qui nous embarque dans son monde où les mots se vivent, se croisent, se rencontrent pour nous faire toucher l'essentiel. »  
5 Planètes

[www.stokowe.com](http://www.stokowe.com)

12

# FLORENT VOLLANT

Florent Vollant, icône du peuple innu, originaire de la réserve Maliotenam à l'est des Sept-Îles sur la côte nord du Québec, a été l'un des premiers artistes autochtones à connaître avec son duo Kashtin une reconnaissance internationale. Il mène depuis une carrière solo, avec comme moteur la défense de sa culture et de sa langue qui se meurent par manque d'espace. Nous entendrons le folk de son 6 album, Mitsha Meshkenu, qui fait écho à la fierté, à la liberté, aux coutumes et aux légendes de son peuple de nomades, pour qui le rêve est à l'origine du chant.

<https://florentvollant.com>

Spectacle produit par Instinct Musique, soutenu par Sodec / Rideau et Musicaction

café de la marine / création

mardi  
2 avril  
20h30  
8/13/16 €

# DAVID BABIN (BABX) LES SAISONS VOLATILES

Les Saisons volatiles s'écoutes, se dansent et se regardent... Musicale, vidéo et scénographique, cette création est née d'une contemplation. Chaque jour, Babx regardait au bas de son immeuble des danseuses chinoises réunies dans la rue pour y effectuer une danse rituelle. Cela a percuté son envie de composer des chansons. Ce spectacle reflète cela : Babx et ses nouvelles compos, seul au piano, ses danseuses chinoises, des images, et la belle ambition de montrer comment on se rencontre quand on ne parle pas la même langue. Un carnet de voyage intérieur où les 4 saisons répondraient à un théâtre d'ombres...

13

Production : Astérior Spectacles  
Coproductions : Train Théâtre - Portes-lès-Valence / Théâtre Molière - Sète, Scène nationale Archipel de Thau / L'Atelier À Spectacle - Vernouillet / Théâtre du Crochetan - Monthey / Les Bains Douches - Lignières / Trianon Transatlantique

<http://babxofficiel.com/lessaisonsvolatiles>

chanson néo-réaliste / création

mardi  
23 avril  
20h30  
6/11/14 €

# AMELIE AFFAGARD

14

Ah le cirque ! Sa piste étoilée, ses clowns, ses acrobates, ses fauves... Oubliez ce cirque-là : quand la caravane d'Amélie débarque, c'est dans votre tête qu'elle déploie son chapiteau ! Vous en serez les voltigeurs ! Portés par la voix d'Amélie, incorruptible Madame Loyale, et par ses deux trapézistes sonores, vous allez rêver sans filet un monde rempli d'espoir et de bras auxquels vous accrocher. Dans un savoureux mélange de folie salvatrice et de mélodies bonne humeur, elle vous fera vivre tambour battant, une rare expérience d'équilibrisme collectif au-dessus d'un monde qui gronde...

[www.amelieaffagard.com](http://www.amelieaffagard.com)

Coproduction Trianon  
Transatlantique

chanson

vendredi  
26 avril  
20h30  
8/13/16 €

# DAPHNE

15

Depuis ses débuts, Daphné affiche la couleur de ses sentiments. Entre abysses et sommets, déclarations et portraits intimes. A travers Iris Extatis, 6<sup>e</sup> joyau qu'elle a imaginé comme un sésame pour insuffler espoir et émerveillement, elle conte qu'il n'y a pas de frontière à l'imaginaire et que notre iris peut être ouvert sur le monde. Voix cristalline et sensuelle, joliesse pop, toujourns singulière, elle nous enchante de voyages sensoriels fabuleux.

« On aime l'univers de Daphné. Son imaginaire théâtral. Sa folie douce, parfois sauvage. Son espièglerie sensuelle ; sa fantaisie poétique, classique mais résolument à part. »  
Télérama

[www.daphneofficiel.fr](http://www.daphneofficiel.fr)



Sur scène, elle met toute sa fougue, sa fantaisie échevelée et un humour décapant. Imprévisible, engagée, attachante. »

Rouen Mag

10 Ans, ça se fête ! Voilà une décennie que Lady Arlette promène sa poésie, son étonnement mélancolique et sa guitare blanche, entre mélodies pop et rock dentelle. Dix ans d'amour de la chanson, des mots et du contact avec le public. Dix ans qu'elle voyage en intercité ou en transsibérien, les rails toujours un peu décalés et les aiguillages détonants. Pour l'occasion, en compagnie de ses complices, elle nous offre des nouveaux titres, des chansons revisitées par Ludwig Brosch, des invités remarquables, et des surprises !

[www.lady-arlette.com](http://www.lady-arlette.com)

16

**vendredi**  
**3 mai**  
**20h30**  
**6/11/14 €**

**LADY ARLETTE**

**FÉLOCHE**

En « Power trio » avec ses talentueuses musiciennes-chanteuses-danseuses, Sabrina Bouddaoud et Iya, Féloche, musicien migrateur, se pose sur scène avec allégresse pour enluminer son album Chimie Vivante de flamboyantes couleurs. Avec son énergie débordante, sa fantaisie jubilatoire, sa mandoline insolente et sa générosité communicative, il offre sa musique en partage, un large sourire aux lèvres. Une musique bohème, ouverte aux autres et au monde, plus que jamais ivre de liberté et d'une folie douce contagieuse.

« Le Silbo lui donne des ailes. »  
Le Figaro

[www.feloche.com](http://www.feloche.com)

17

**mardi**  
**14 mai**  
**20h30**  
**8/13/16 €**

## CAFE DE LA MARINE

1<sup>er</sup> mars au 2 avril

Le rendez-vous annuel des francophones

Le Trianon Transatlantique propose une croisière au long cours de l'Europe aux Caraïbes jusqu'aux terres québécoises. Concerts festifs, saveurs gourmandes, rhums arrangés, la salle revêt ses habits de café-concert créés par La Karavan Pass, et vous accueille pour 7 soirées voyageuses.

## EXPO PHOTO

Sur la côte nord du Saint Laurent à Maliotenam au Québec, se déroule chaque année le festival Innu Nikamu. Musiques actuelles et traditionnelles s'y côtoient dans une ambiance chaleureuse et familiale. Pendant le Café de la Marine, Marie-Hélène Labat nous donne à voir ce grand rassemblement du peuple innu.

## PRELUDE

4 au 22 juin

Lors de cet événement, se retrouvent sur la scène du Trianon les artistes amateurs sottevillais. A travers des spectacles de danse, théâtre, musique et chant, vous pouvez découvrir l'univers du cirque, de la chanson, du conte...

## ECOLE MUNICIPALE AGREEE DE MUSIQUE ET DE DANSE & BANDE SONGE

Vendredi 24 mai à 20h  
Entrée libre

Bande Songe est l'ensemble invité de l'Ecole de musique. Il est dirigé par Yann Auger, professeur de guitare à l'école et comprend 1 guitare électrique, 1 violon, 1 violoncelle et 1 contrebasse. A cet ensemble, la vidéo complète le tableau musical et crée une alchimie poétique et figurative. Les compositions originales de Yann Auger, influencé par Frank Zappa, Bill Frisell ou Danny Elfman, oscillent entre groove et lyrisme, permettant le mélange des timbres d'instruments à cordes classiques.

En 1<sup>er</sup> partie, la chorale Ado de l'école interprétera des chants autour de l'histoire du rock, sous la direction d'Olivier Hautot et Vincent Le Cam.

En fin de prestation, l'Orchestre à cordes de l'école accompagnera Bande Songe et un final réunira la chorale Ado, l'Orchestre à cordes et Bande songe sur la musique de Led Zeppelin.

## CHEZ NOS VOISINS

Dans le cadre de notre collaboration avec nos amis de l'Expansion Artistique Dullin/Voltaire, nous vous invitons à découvrir...

Rue Leprest - 17 avril à 15h  
« spectacle en famille »

Joad - 7 mai à 20h

## RESIDENCES & ACCOMPAGNEMENTS

Le Trianon Transatlantique propose un accompagnement pour les artistes régionaux du secteur musiques actuelles.

Afin de bénéficier de ce soutien pour le premier semestre 2019/2020, merci de retirer un dossier de candidature auprès de Christophe Frau.

Nous accueillons ce semestre en résidence La Gammine, Ben Herbert Larue, L'Acantah, Amélie Affagard, Lady Arlette.

## STUDIOS DE REPETITIONS

Toute l'année, 2 studios de répétitions équipés sont accessibles aux musiciens de Sotteville-lès-Rouen et de la métropole.

Infos et inscription auprès de Maître Tota au 02 35 73 65 99.

## PAROLE, PAROLES LABO CHANSON

Ben Herbert Larue, auteur et parolier de chanson, mène un atelier d'écriture mensuel au Trianon. Un dimanche par mois, il transforme le lieu en laboratoire de recherche autour de cet acte de joie et constructeur qu'est l'écriture de paroles... paroles de chansons, slams, poèmes ou textes déclamés. L'atelier est ouvert aux débutants, musiciens ou non musiciens. Le 1<sup>er</sup> concert restituant la production des élèves sera présenté mardi 21 mai sur notre scène.

## START & GO

C'est le nouveau dispositif d'accompagnement des artistes et groupes musiques actuelles de Normandie. Décliné en 2 parcours, il a été co-construit avec les acteurs des musiques actuelles pendant les concertations territoriales menées par RMAN. Huit Nuits et La Gammine font partis des bénéficiaires de la première promotion.

Plus d'infos : [www.start-and-go.net](http://www.start-and-go.net)

## COP 21

La Métropole Rouen Normandie a engagé une démarche de COP21 locale qui vise à mobiliser les acteurs du territoire dans la transition écologique. Dans ce cadre, le Trianon Transatlantique participe à la coalition des équipements culturels, qui s'est engagée lors de la signature de l'accord de Rouen le 29 novembre dernier. L'objectif pour nos structures culturelles est d'agir ensemble sur des axes d'amélioration pour limiter nos consommations d'énergie.

# INFORMATIONS

## ACTION CULTURELLE

### DES LIENS

Initié par Dominique A, le réseau national « Des Liens » se propose d'agir pour que les salles de spectacle s'ouvrent davantage aux personnes en précarité, et que des rencontres avec des artistes soient initiées.

Pour contribuer à rétablir un peu de lien dans une société toujours plus inégalitaire et excluante. Dans notre métropole, « Des Liens » est né sur l'impulsion de Pierre Lemarchand, Réseau Culture Solidaire, le 106 et le Trianon, L'Expansion artistique Dullin/Voltaire et le Rive Gauche ont depuis rejoints l'aventure. Dans ce cadre, La Maison Tellier, Foray, Lucien & Les Arpettes, Ben Herbert Larue, ont joué bénévolement pour les résidents des foyers d'hébergement d'urgence de l'association Emergence(s), pour les Demandeurs d'Asile de l'association Coallia, pour les résidents du Comité d'Action et de Promotion Sociale, avec le soutien technique des structures culturelles. De ces échanges et de ces concerts sont nés des projets avec la complicité des artistes et des lieux :

- Un atelier d'écriture de chanson et musique, animé par Yannick Marais de La Maison Tellier, pour des résidents de l'association Emergence(s).

- Un atelier conte et chanson, animé par Alain Bertin de Lucien & Les Arpettes, pour les enfants du Cada de Oisse.

Pour 2019, un nouveau projet est en cours d'élaboration avec nos partenaires.

### CONCERTS & CONFÉRENCES

7 février

Chanter en français, chanter en anglais - conférence d'Ignatus

30 avril

Ben Herbert Larue - concert scolaire

10 mai

La prévention des risques auditifs - concert pédagogique en partenariat avec le Kalif & Agi-Son.

7 Mai

Pierre Feuille Loup - spectacle des Vibrants Défricheurs

### CULTURE SANTE

Dans le cadre de ce dispositif interministériel - initié par l'ARS de Normandie, DRAC de Normandie en partenariat avec les Départements de l'Eure et la Seine-Maritime et la Région Normandie - 2 projets sont mis en place cette saison.

- Le cabaret Saint Joseph : atelier d'écriture de chanson et pratique vocale, à l'Ehpad Saint Joseph de Sotteville avec le chanteur Gul.

- Un bain sonore et lumineux : accès à une résidence artistique, découverte du son et des lumières de la scène, pour l'Etablissement pour Enfants et Adolescents Polyhandicapés Tony Larue de Grand-Quevilly.

### CROUS

Un atelier chanson, des visites techniques, des rencontres et concerts sont proposés à des étudiants des services du CROUS de Normandie, dans notre salle et à La Soucoupe sur le campus universitaire de Mont-Saint-Aignan.

Concert à La Soucoupe :  
17 janvier - Adély

### RECTORAT

Une formation pour les enseignants est proposée chaque année au Trianon dans le cadre du Plan Académique de Formation par la Délégation académique à l'action culturelle.

### CRED 76

Dans le cadre du Contrat de Réussite Éducative Départementale, le Trianon Transatlantique propose un parcours musical, au travers de 4 conférences sur l'histoire des musiques actuelles amplifiées données par Bastien Cantillon, musicien et journaliste, à destination des élèves des collèges du département.

## ACTION CULTURELLE

### JUMELAGES - RESIDENCES D'ARTISTES



Dans le cadre de ce dispositif annuel partenarial en éducation artistique, culturelle et numérique -à l'initiative de la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie et de la Délégation Académique à l'Action Culturelle du Rectorat de Rouen- des ateliers, des conférences, des rencontres thématiques, des concerts, sont suivis par des élèves du collège Jean Zay, des lycées Les Bruyères et Marcel Sembat de Sotteville-lès-Rouen, et du lycée Val de Seine de Grand-Quevilly.

### AUTRES ACTIONS

Le Trianon propose également des actions à d'autres établissements, dont le collège Emile Zola et l'EREA Françoise Dolto de Sotteville, et le lycée Pierre Corneille de Rouen.

### CARTE CULTURE ETUDIANTE

Nous acceptons la Carte culture : gratuite, nominative et réservée aux étudiants de l'Université et de l'INSA de Rouen. La carte culture, c'est 15 € de réduction toute l'année valable sur le tarif étudiant dans 25 salles partenaires dont le Trianon.

Pour en bénéficier il faut activer votre carte culture sur votre léocarte dans les permanences de l'Université et de l'INSA. Il suffit par la suite de présenter votre léocarte à notre billetterie et nous débiterons un coupon par spectacle. Ces coupons peuvent être cumulés, mais uniquement pour l'achat d'une carte permettant de devenir adhérent du Trianon Transatlantique pour la saison.

Pour tout savoir  
[www.univ-rouen.fr/carteculture](http://www.univ-rouen.fr/carteculture)  
[www.insa-rouen.fr/vieetudiante/vieculturelle](http://www.insa-rouen.fr/vieetudiante/vieculturelle)

## ACCUEIL

### ACCUEIL DU PUBLIC

Ouverture des portes une demi-heure avant les spectacles.  
Les places ne sont pas numérotées, le placement est libre.

Attention : la jauge est modulable, selon les spectacles le placement est :

- en gradins assis
- en formule café-concert assis
- en fosse avec des places debout devant la scène et assises au balcon.

Ce petit logo vous précise cette dernière configuration sur les pages des concerts concernés.



Si vous souhaitez une place assise dans cette configuration, un supplément de 3 € vous sera demandé. Attention, cette option n'est possible qu'auprès de notre billetterie, dans la limite des places disponibles.

Attention, par respect pour le public et les artistes, l'accès à la salle sera refusé une fois le spectacle commencé.

### ACCESSIBILITÉ



Afin de faciliter votre venue, merci de nous prévenir au 02 35 73 95 15.



Notre salle est équipée d'une boucle magnétique. Seuls certains fauteuils sont concernés : si vous souhaitez bénéficier de ce service, merci d'appeler notre accueil-billetterie.

### GROUPES, COLLECTIVITÉS, ASSOCIATIONS, COMITÉS D'ENTREPRISES

Pour réserver vos billets et organiser votre accueil, merci de nous contacter.

# BILLETTERIE / RÉSERVATIONS

## TRIANON TRANSATLANTIQUE

- Sur place, par téléphone au 02 35 73 95 15, les lundi, mardi, jeudi, vendredi de 13h30 à 18h.
- Par courriel : reservation@trianontransatlantique.com
- Par correspondance, dans la limite des places disponibles, en joignant un chèque de règlement à l'ordre du Trianon Transatlantique en indiquant au dos le nombre de places réservées. Vos billets seront à retirer sur place.
- Attention, tout billet réservé par téléphone, courriel ou correspondance, non réglé 15 jours avant le concert, pourra être annulé et remis en vente.
- Les billets ne sont ni repris ni échangés.
- Le règlement est possible par CB, espèces, chèque, coupons Dispositif Atouts Normandie, Carte Culture de l'Université de Rouen, Chèque Culture, Chèque vacances.



## RÉSEAU FRANCE BILLET

- Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché.  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
[www.carrefour.fr](http://www.carrefour.fr)  
[www.francebillet.com](http://www.francebillet.com)

Les adhérents Fnac bénéficient du tarif réduit sur les spectacles de notre saison, en achetant leurs billets sur le réseau Fnac uniquement.

## RÉSEAU TICKETMASTER

- L'Armitière, Leclerc, Auchan, Cora.  
[www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

## LE TRIANON SUR INTERNET

Pour consulter l'agenda, la programmation, écouter les artistes :

[www.trianontransatlantique.com](http://www.trianontransatlantique.com)



Pour recevoir notre newsletter, envoyez-nous votre adresse mail à :  
[reservation.trianontransatlantique.com](mailto:reservation.trianontransatlantique.com)

## TARIF RÉDUIT

IL S'APPLIQUE :

- aux moins de 25 ans
- aux demandeurs d'emploi
- aux bénéficiaires de minima sociaux
- aux groupes d'au moins 10 personnes
- à tout titulaire de carte étudiante, famille nombreuse, mobilité inclusion, invalidité, Rouen vallée de Seine en liberté 2018/2019, adhérents Vivats, adhérents Club inter-entreprises
- aux membres de l'association du personnel de la Métropole Rouen Normandie
- aux abonnés de l'Expansion artistique Dullin/Voltaire, du Rive Gauche, de l'Espace Culturel François Mitterrand, de l'Opéra de Rouen, du Kalif, du Cirque-Théâtre d'Elbeuf, de l'Espace Aragon, de La Traverse de Dieppe Scène Nationale, du Tétris.

Des tarifs préférentiels sont également accordés aux élèves des collèges Jean Zay, Emile Zola, de l'EREA Françoise Dolto, des lycées Les Bruyères, Marcel Sembat et Val de Seine, dans le cadre des conventions et partenariats.

Dans tous les cas, un justificatif est demandé.

## ADHÉSION

**VEZ VOIR NOS SPECTACLES À PRIX RÉDUIT !**

En achetant la **CARTE TRANS'CHART**

carte nominative avec photo d'identité

16/8 € moins de 25 ans

- 8 € de réduction sur le tarif plein pour tous les spectacles de la saison (sauf spectacles hors programmation / nombre de places limitées sur les co-accueils).
- Tarif réduit pour la personne qui vous accompagne.
- Des invitations pour des conférences sur la chanson, des concerts pédagogiques, des visites pour découvrir le Trianon côté coulisses (sur réservation).
- Tarif réduit sur des spectacles de l'Expansion Artistique Dullin/Voltaire, du Rive Gauche, de l'Espace Culturel François Mitterrand, de l'Opéra de Rouen, du Cirque-Théâtre d'Elbeuf, de l'Espace Aragon, de La Traverse, de Dieppe Scène Nationale, et du Tétris.

## RÉSEAUX

Le Trianon est membre des réseaux :

- Scènes publiques pour la chanson
- Association Nationale des Scènes Conventiionnées
- RMAN, Réseau des musiques actuelles en Normandie
- Le Chaînon, Fédération des nouveaux territoires des arts vivants.

Le Trianon est partenaire du Festival international de la Chanson de Granby et est adhérent du SNSP, Syndicat national des scènes publiques.

## PARTENAIRES

Le Trianon Transatlantique est Scène conventionnée chanson francophone et résidences d'artistes.

La convention est signée par la Ville de Sotteville-lès-Rouen, le Ministère de la Culture et de la Communication / Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, la Région Normandie et le Département de Seine-Maritime.

Le Trianon reçoit également le soutien du Centre National de la Chanson des Variétés et du Jazz, et de la Sacem.



## CRÉDITS PHOTOS

Stéphane Lavoué, Rémi Gilles, Ojox, Michaël Boudot, David Desreumaux, Me Mongrain, Jim Dupuis, Hellen Van Meene, Manas, Marc Verrier, Jean-Charles Labarre, Michaël Capron, Arnaud Berterau, Julia Gragnon, Bruno Maurey, Lisa Roze, DR, Stéphane Rioland - point de vues.

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Vincent PERROT  
Pierre PANE  
Edwige PANNIER  
Pascale PETIT  
Thierry ROUZIES  
Anne-Marie GALINDO  
Bernard MILES  
Jean-Claude BLANVILLAIN

## ACCÈS

Métrobus :  
direction Technopôle,  
station 14 Juillet



## L'ÉQUIPE

Direction  
Eric BOQUELET

Communication -  
relations publiques et presse -  
assistantat programmation  
Stéphanie L'HUISSIER

Administration  
Stéphanie SAPPEY

Comptabilité  
Isabelle AUDOUX

Action culturelle -  
locaux de répétition  
Christophe FRAU

Accueil public, billetterie  
Valentine ROUZIES  
Laure CHARLES

Accueil artistes -  
Bar - Prélude  
Xavier NORMAND

Régie générale  
Christophe BAUDIN

Entretien  
Romain BOURGEOIS

Avec la précieuse collaboration  
des techniciens intermittents  
du spectacle.

# trianon

TRANSATLANTIQUE

114 avenue du 14 Juillet  
76300 Sotteville-lès-Rouen

Réservations : 02 35 73 95 15

Administration : 02 35 73 65 99

[www.trianontransatlantique.com](http://www.trianontransatlantique.com)



Licences d'entrepreneur de spectacle  
1<sup>ère</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> catégories n° 26779 - 26775 - 26655